

SA Eesti Arhitektuurimuuseum

2024 III kvartali majandustegevuse aruanne

Kuni 22. septembrini olid Eesti Arhitektuurimuuseumis avatud kaks ajutist näitust (avati maikuus): „Ilgavene Linnahall“ ja „Eesti teatrimajad“. Seoses Linnahalli näitusega toimus suurem publikuprogramm augusti viimasel nädalal Tallinna Linnaruumi festivali raames. 30.08–1.09 toimusid kuus erituuri Linnahallis, mida viisid läbi muuseumi näituse kuraatorid. Ühel puhul oli erituurile kaasatud ka hoone arhitekt Raine Karp ning paaril korral Linnahalli haldusdirektor Leo Lõoke. Viimane kuraatorituur Linnahalli näitusel toimus näituse viimasel päeval, 22.09.

30.08 avati Tallinna Linnaruumi festivali programmi osana Linnahalli katusel toimunud kogukonnaaktsiooni ehk „Linnahalli tagasitulek. Osa 1“ taastatud avaliku linnaruumi element. Eesti Arhitektuurimuuseumi eestvedamisel, koostöös Eesti Kunstiakadeemia ja aktsiaseltsiga Tallinna Arendused, oli võimalik osaleda kolmepäevastel talgutel, et puhastada, korrastada ning taastada üks ajalooline element Linnahalli katusel. Aktsioon leidis laialdast kajastust meedias ning aktiivset osalust vabatahtlike poolt.

Lisaks korraldas muuseum Linnaruumi festivali programmi osana (h)arutuse sarja diskussiooni „Ilgavene Linnahall“, mis toimus festivali laval Linnahalli alal. Vestlust modereeris muuseumi kuraator Grete Tiigiste, osalesid abilinnapea Madle Lippus, ettevõtja Ott Sarapuu, muinsuskaitaja Anita Staub ja arhitekt Toomas Paaver.

Eesti Arhitektuurimuuseumi projekt valiti osalema Tallinna linna festivalil Kultuuriöö, mille osana toimus muuseumi suures saali 29.08 lavastus „I am a many“, autorid Sebastian Talmar ja Sanghoon Lee.

Juulis avanes projektitoetus Museaalide säilitustingimuste parandamine, mille käigus soetas muuseum hoidlate sisekliima automaatseks jälgimiseks 5 elektroonilist logerit ning arhiivipüsivast materjalist pakkematerjale museaalide nõuetekohaseks hoiustamiseks.

Juulis sõlmis muuseum laenutuslepingu Krakowi Rahvusvahelise Kultuurikeskusega, oktoobris avati seal rahvusvaheline näitus sotsmodernismist. Arhitektuurimuuseum laenutas ja andis üle viis museaali näitusele: Toomas Rein „Nirvaana“, Leonhard Lapin „Elavate linn – surnute linn“, Leonhard Lapin „Monument Tallinnale“, Leonhard Lapin „Rahvusvaheline Hansa Liidu keskus Tallinnas ja, makett Toomas Rein „Pärnu KEKi elamukvartal“. Augustis laenutas muuseum Tallinna Linnagaleriis toimuvale näitusele Sirje Runge (Lapini) diplomitöö Tallinna uus keskkond 5 planšetti.

Kuressaare kultuurikeskuses oli 19. juulini avatud rändnäitus „Vaprad ja ilusad. Eesti eramuarhitektuur 1980. aastatel“, tegu on Eesti Arhitektuurimuuseumi näituse ja produktsiooniga. 6.08–5.09 oli näitus avatud Haapsalus, kus 5.09 toimus ka Triin Reidla kuraatorituur.

Lisaks on toimunud tellitud ekskursioonid näitustel „Eesti teatrimajad“, „Ilgavene Linnahall“ ja püsinäitusel „Elav ruum“.

Suvisel koolivaheajal juulist augustini külastas muuseumi haridusprogramme kaheksa erinevat

linnalaagri grupp. Samuti toimus 22.–23. augustil muuseumi enda korraldatud linnalaager „Eesti teatrimajade“ näituse teemal, nimega „Ehitame lava!“.

26.augustil osales muuseumi Muuseumihariduse messil Kumus, mille raames toimus muuseumi uue tegelusvihiku „Jalutuskäik soolalaost Rotermanni kvartalisse“ (koostaja Gled-Airiin Saarso) tutvustus õpetajatele, kus osales õpetajaid üle Eesti.

Augustist alustati ettevalmistusi muuseumihariduse uueks õppeaastaks ning uuendati kontakt Haridusameti ning õpetajatega. Septembri lõpus toimusid ka juba esimesed muuseumitunnid.

24.09 esitleti avalikult muuseumis tegelusvihikut „Jalutuskäik soolalaost Rotermanni kvartalisse“: õpetajatele ja laiemale huviliste ringile suunatud hariduslik juhendmaterjal Rotermanni kvartaliga iseseisvaks tutvumiseks ning harjutuste läbimiseks.

Septembris toimusid aktiivselt erinevad publikuprogrammid ajutiste näituste teemas:

10.09 toimus muuseumi vestlussarjas (H)arutus arutelu teemal „Koduga või koduta teater“, mis oli osa teatrinäituse sündmusprogrammist. Vestlust modereeris teatriteadlane ja -kriitik Ott Karulin, osalesid teatrijuht Leino Rei, teatrikunstnik Pille Jänes ja lavastuskunstnik Kadri Noormets.

11.09 viis näituse kuraator Karin Hallas-Murula läbi avaliku loengu ning 21.09 kuraatorituuri teatrimajade näitusel. 22.09 toimus muuseumis Kohtumiste ja Mitte-Kohtumiste Instituudi lavastuslik aktsioon seoses teatrimajade näitusega, mis hõlmas tervet muuseumihoonet.

21.09 toimus Eesti Arhitektuurimuuseumi eestvedamisel Tartu 2024 programmi kuuluv ekskursioon Arhitektuur, teemaks „Tartu monumentaalkunst“ (tuuri juhtis Tartu Ülikooli lektor, kunstiajaloolane Kadri Asmer).

Septembrist alustas muuseumiruumides uuest õppeaastast tegevust taas Arhitektuurikool.

SA Eesti Arhitektuurimuuseumis, Rotermanni soolalaos on jätkuvalt avatud kaks püsinäitust: „Uuri ruumi“ ja „Elav ruum. Sajand Eesti arhitektuuri“.

Külastajate arv:

Rotermanni soolaladu	Külastajate arv III kv	
	2023	2024
Juuli	959	1321
August	1133	1671
September	1193	1586
Kokku	3285	4578