

PROGNOOS JA FANTAASIA:

PROGNOOS JA FANTAASIA:
piirideta arhitektuur 1960.–1980. aastatel

SEMINARIPÄEV

28. aprillil 2023
Eesti Arhitektuurimuseum
Ahtri 2, Tallinn

Ühepäevane seminar keskendub näitusele "Prognoos ja fantaasia: piirideta arhitektuur 1960.–1980. aastatel" kokku toodud töödele, autoritele ning nendest lähtuvatele temaatilistele seostele. Päeva esimene pool uurib Teise maailmasõja järgse futuroloogia teoreetilisi taustu ning teadusliku prognoosi mõju arhitektuurile, planeerimisele ja igapäevaelule Ida-Euroopas. Sealt edasi liigutakse kriitika ja ironia juurde 1980. aastate arhitektuuris ja kultuuris ning vaadatakse lõpetuseks pungi ja *samizdati* põimumisi hilissotsialismi perioodil.

Näituse "Prognoos ja fantaasia" fookuses on Ida-Euroopa kontseptuaalne arhitektuur ning selle valitud paralleelid läänest, esitades seeläbi uue tõlgenduse nn postmodernsest pöördest arhitektuuris 1960.–1980. aastatel. Samuti kontekstualiseeritakse näitusel teisiti mitmeid seni rahvuslikes, koolkondlikes või erialastes piirides hoitud nähtusi ja töid nagu paberarhitektuur, konstruktivism või geomeetriline abstraksionism.

Seminar toimub inglise keeles.

Kuraatorid: Andres Kurg, Mari Laanemets
(Eesti Kunstiakadeemia)

Projekti on finantseerinud Eesti Teadusagentuur (PSG 530)
ja Eesti Kultuurkapital ning toetanud Eesti Kunstiakadeemia.

10.00–10.15 ANDRES KURG
Sissejuhatus I

10.15–11.00 EGLÉ RINDZEVIČIŪTĒ
(Kingston University, London)
Designing Behaviour: Prospective Reflexivity and the Attempts to Cope with Informality during the Late State Socialism

11.00–11.45 MAROŠ KRIVÝ
(Estonian Academy of Arts / Canadian Centre for Architecture)
Urbanism at the Crossroads: Automation and Alienation in 1960s Czechoslovakia

11.45–12.00 Paus

12.00–12.45 EPP LANKOTS
(Estonian Academy of Arts)
Disconnect and Reboot: the Infrastructures of Leisure Time in the Soviet Union

12.45–13.30 ANDREEA PALADE-FLONDOR
(West University of Timișoara)
SIGMA Group and the Pedagogical Program – Interventions in the Landscape and Public Space

13.30–15.00 Lõuna

15.00–15.15 MARI LAANEMETS
Sissejuhatus II

15.15–16.00 MARKUS LÄHTENMÄKI
(University College London / University of Helsinki)
1970s Visions and Fantasies: Notes Towards a Cultural History of Architectural Representation

16.00–16.45 MÍŠA JANEČKOVÁ
(Academy of Arts, Architecture and Design, Prague)
Critique and Irony: Czechoslovak Postmodern Architecture in the Era of Gustav Husák

16.45–17.30 DAVID CROWLEY
(National College of Art and Design, Dublin)
Punky Samizdat – Underground Print in Eastern Europe in the 1980s

17.30–18.00 Kokkuvõte

18.00–19.00 RAAMATUESITLUS:
Forecast and Fantasy: Architecture without Borders, 1960s to 1980s

Piirideta arhitektuur 1960.–1980. aastatel