

Täiskohaga töötav inimene veedab kontoris kaheksa tundi päevas, 40 tundi nädalas, 160 tundi kuus ja 1920 tundi aastas! Millised on Tallinna mood-saimad ja hetkel enim kõneainet pakkuvad bürooruumid? Külastame sel korral kolme innovaatilist, värsket ja mugavat töökeskkonda, mis on oma ruumilahendusega pälvinud palju tähelepanu ja tunnustust.

TransferWise`i Tallinna filiaal

Sisearhitektid: Kärt Loopalu, Krista Thomson (Superellips)

TransferWise on olnud kiirelt kasvav ja pidevas uues ruumivajaduses tänaseks ainuüksi Tallinnas 400 töötajat hõlmav firma, mille julge ja rahvusvaheline identiteet on lähtekohaks ka filiaalide sisearhitektuuri loomisel. Läbi kolme korruse ulatuvad Tallinna kontori ruumid on loodud avatud kontori põhimõttel, kus avatus, vahelduvus ja mõttejulgus on tasakaalus keskendumisega. Kaasaegses töökultuuris märgiliseks lähtepunktiks kujunenud „töötajate vajadusest lähtuv“ sisekujundus pakub möödunud aastal Eesti ihaldusväärseima tööandja edetabelis neljandal kohal oleva ettevõtte töötajale keskkonda, kus olulisel kohal on igapäevaste tööprotsesside toetamine ja omavaheline kommunikatsioon, seejärel juba lisamugavused ja esteetika. Nendega on omakorda peenelt põimitud ettevõtte bränd ja kultuur. Viimase oluline osa on kordused: ruumilised elemendid, mis korduvad eri riikide filiaalides, nagu näiteks asupaik betoonhoones, lihtne ja avatud kontorikeskkond, iga kontori kööginurgas kolleegidega Londonis või New Yorgis telesilla vahendusel reaajas ühendust loov ekraan ja video-

kaamera. Tallinna kontori eripäraks on olulisimate sihtriikide teemalised koosolekuteruumid, südameks köök ja selle ümber paiknevad suhtlussalad ning mitmed varieeritavad ruumivõimalused üks-ühele kohtumisteks, kõnedeks ja mõtisklusteks.

Baltika Grupp

Sisearhitektid: AB Studio 3
Arhitektid: 3+1 Arhitektid

2009. aastal Kultuurkapitali arhitektuuri sihtkapitali sisearhitektuuri preemia pälvinud Baltika Grupi kontoriruumide puhul on ühe esimese näitena saanud rääkida endisesse tööstushoonesse loodud kaasaegsest ruumilahendusest, kus sisearhitektuur on terviklikult põimitud hoone arhitektuursesse ja konstruktiivse olemusega. Võttes arvesse, et Baltika Grupp on arendanud tervet Baltika kvartalit disaini- ja loovettevõtete inkubaatoriks, on nende enda kontori näol tegemist omamoodi suunanäitajaga kogu kvartalis. Moeettevõttena on tööruumide olulisim märksõna loomingu- ning inspiratsiooni pakkumine: töökeskkond olgu mõttetegevuse toetaja ning hingamise andja. Arhitektuurselt on seda edasi antud materjaliehedusega: betoon, klaas, kuumvaltsmetall ning puit ja vineer. Avatud kontorina on eritasanditel paiknevate inimeste liikumised ruumis hästi vaadeldavad, eraldumist pakuvad vineerkastid ehk kokkusaamiskohad korruste keskel ning klaasboksides paiknevad koosolekuruumid.

Äripäeva kontoriruumid Lutheri tehase masinasaalis

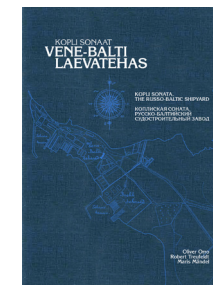
Sisearhitektid: Arhitekt11
Arhitektid: HG Arhitektuur

1912. aastal valminud ajaloolise A. M. Lutheri vineeri- ja mööblitööstuse masinasaali (arhitektid Vassiljev ja Bubõr) dominandiks on oma aja ühest suurimast klaaslaest ning raudbetoon-tarindist koosnev ruumiline tervik, mille säilitamine ja samas kohandamine kaasaegseks töökeskkonnaks, oli renoveerimisel suureks väljakutseks. Kuni 12m kõrguste lagede alla on Äripäev loonud oma ettevõttele ühel tasapinnal avatud kontorina 2300m² büroopinda, mille keskel paikneb puhkeala raamatukoguga. Samm on olnud sümbolne kogu ettevõttele: varem kõrgel Äripäeva tornmajas kabinettide vahel jagunenud osakonnad on nüüd ühes suures ruumis koos, kandes nii meeskonnana võrdset tunnetust. Sisearhitektuurselt Lutheri tehasest ja ajastust inspireerituna on tööruumides valitsev esteetika modernne, rustikaalne, lihtne ning ratsionaalne; betoonile sekundeerib klaas ja metall. Vineerile leiab siin nii vormilisi kui ka materiaalseid viiteid.

Tekstid: Karen Jagodin
Fotod: Tõnu Tunnel

Lisainfo:
Eesti Arhitektuurimuuseum
info@arhitektuurimuuseum.ee
tel +372 625 7000

RAAMATUSOOVITUS



Raamat "Kopli sonaat. Vene-Balti laevatehas"

Koostaja: Oliver Orro
Autorid: Oliver Orro, Robert Treufeldt, Maris Mändel
Kujundaja: Kristo Kooskora
Väljaandja: Eesti Arhitektuurimuuseum

Raamat kajastab Vene-Balti laevatehase ja selle endise asumi ruumilise kujunemise lugu 105 aasta jooksul. I maailmasõja eelõhtul Vene tsaaririigi sõjaliste tellimuste täitmiseks Kopli poolsaare tippu rajatud tehasest kujunes lühikese ajaga Tallinna üks suurimaid ja moodsamaid tööstusettevõtteid. Selle juurde kuulunud asumis oli lisaks tööliste ja juhtkonna elamutele olemas ka kõik eluks vajalik, alates haiglast kuni kino, kiriku ja koolini. Mahukas raamat hõlmab nii väga suurt kui ka väga väikest, nii pidulikku kui ka argipäevast – nende kaante vahelt leiab tehase kompleksi algse kavandaja, kuulsa Peterburi arhitekti A. Dmitrijevi tehtud efektseid projekte, nende kõrval aga fotosid ja jooniseid kuuridest ning kaubaputkadest, pilte inimestest ja trammidest, masinatest ja merest. Just selline Kopli keskkond ongi, täis kontraste, ülevust ja alandust, haaravaid lugusid ja intrigeerivaid saladusi.

Maht 304 lk, 555 illustratsiooni, inglisis- ja venekeelsed sisukokkuvõtted.